Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 49» г. Биробиджан

Принято на
Педагогическом совете № 1
« 16 » августа 2022г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 49»
_____ / Трифонова С.В.
Приказ № 96-од от 16.08.2022г

Рабочая программа

музыкального руководителя Шадринцевой М.Н.

по реализации основной общеобразовательной программы

дошкольного образовательного учреждения

в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

по музыкальному воспитанию детей дошкольного

возраста / с 2 до 7 лет / на 2022-2023 учебный год.

г. Биробиджан

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в муниципальном бюджетном детском образовательном учреждении «Детский сад №49» города Биробиджан (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10. 2013г.с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
-Конституция РФ, ст. 43, 72; Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям врспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
-Устав МДОУ «Детский сад №49».

1.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.)

определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию в младших, средней, старшей и подготовительной к школе группах МДОУ «Детский сад № 49» и создание: условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской и

еврейской культуры и развивающей образовательной среды для позитивной социализации, и индивидуализации детей. Выработать уважительное отношение к еврейской культуре , к ее народу и традициям.

Задачи программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования содержания с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» по музыкальному воспитанию:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

-формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству, фольклору;

- развитие воображения и творческой активности;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 7 лет.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства –понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;

-реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие ребенка;

- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество детского сада с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программы составлена с учётом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Мозаикасинтез, 2015 (далее – Программа «От рождения

до школы»). Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.3. Структура Программы

I. Целевой раздел
II. Содержательный раздел
III. Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

-Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 2-7 лет);

- Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя:

- описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно эстетическое развитие»;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Организационный раздел содержит:

- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;

- описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2–3 года)

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в процессе культурно-досуговой деятельности, а также в повседневной жизни. Занятия проводятся два раза в неделю, и их продолжительность составляет до 15 минут. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. Музыкальный руководитель, развивая интерес к музыке, перед каждым исполнением произведения рассказывает о том, что он будет исполнять, о чем говорится в произведении; приучает детей к тому, что каждое музыкальное произведение имеет название и характерное звучание. В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения благодаря тому, что в них сочетаются и яркая музыкальная основа художественного образа, и художественное слово. На третьем году жизни малыши с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы. Обычно дети быстро запоминают ее. Пение и подпевание имеют особое значение, так как предполагают активную 9 музыкальную деятельность самих детей, но для этого необходимо соблюдать ряд правил. Песни должны быть интересными по содержанию,

простыми по построению мелодии, легкими по произношению текста и короткими, с повторяющимися фразами. Дети этого возраста, играя, с удовольствием исполняют роли птиц, животных, передавая особенности их повадок. Для расширения сюжета игры следует использовать музыкальное сопровождение. Дети, вслушиваясь в музыку, уже способны передать особенности ее характера, но еще нуждаются в поддержке взрослого. К трем годам у детей проявляется музыкально-эмоциональная активность: они уже называют любимые песни до начала музыкального занятия, просят сыграть их или спеть, тем самым настраиваясь на слушание. Узнают знакомые песни по фортепианному вступлению. С интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями, запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она «ГОВОРИТ». Дети громко смеются, дают советы персонажам комических сценок, разыгрываемых взрослыми; охотно играют в прятки и жмурки с Музыкальным руководителем; «помогают» (по одному или по двое—трое) взрослому петь песни, выражая удовольствие от своего участия в пении; быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3–4 года)

В этом возрасте у дошкольника уже проявляется эстетические чувства, при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально- ритмических движениях. 10 Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в процессе культурно-досуговой деятельности, а также в повседневной жизни. Занятия проводятся 2 раза в неделю и их продолжительность составляет до 15 минут. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. Музыкальный руководитель, развивая интерес к музыке, перед каждым исполнением произведения рассказывает о том, что он будет исполнять, о чем говориться в произведении. В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения благодаря тому, что в них сочетаются яркая музыкальная основа художественного образа, и художественное слово. При восприятии музыки важно вызвать активность ребенка, которая проявляется в узнавании музыкальных произведений, проявлении положительных эмоций, способности подобрать к музыке игрушку, иллюстрацию. Целесообразно включать песни в различные формы работы с целью создания песенного репертуара. Чтобы добиться результатов в развитии музыкально-ритмических движений, необходимо шире использовать подражание со стороны детей действиям взрослого. Музыка должна и в повседневной жизни детей, детском саду, в процессе отдельных режимных моментов, в ходе занятий, во время самостоятельной деятельности, при развлечениях и на праздниках. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность.

Характеристика особенностей музыкального развития детей младших групп (3–4 года)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и 11 успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских

музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Певческое звучание начинает формироваться лишь в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, дети правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1–ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. 12 Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2–3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон 13 голоса –ре1–си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне. Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности,

формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», - говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». Значительно укрепляются голосовые связки, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает 14 звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1–си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2. Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительных к школе групп (6-7 лет)

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте более ярким становится стремление выразительно исполнить песню танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно, чем богаче его художественный опыт, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее творчество. Детям предоставляется возможность познать, как одно и то же явление отражается в разных видах искусства, какие художественные средства при этом используются в музыке, живописи, литературе. Формирование вкуса, интересов, воображения, развитие эмоций происходят с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки. Большое внимание уделяется развитию словаря эстетических эмоций- ребенок учится подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. Ведущим видом музыкальной деятельности остается пение, поэтому на музыкальных занятиях педагог стремится укрепить у детей интерес к пению, желание петь, особенно сюжетные песни. В процессе обучения пению на каждом занятии предлагаются новые, дополнительные задания: петь трудные мелодические ходы, исполнить отдельные фразы; шепотом, четко произносить текст, соблюдая правильный ритм; петь без сопровождения. Много внимания также уделяется певческим навыкам и певческой установке:

правильному положению корпуса, головы, плеч, рук и ног. Педагог продолжает формировать певческое дыхание: учит делать выдох за счет постепенного расхода дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы; обучает короткому, энергичному, обязательно с небольшой задержкой вдоху, не допуская при этом поднятия плеч. Для того чтобы певческий голос звучал ровно и по всему диапазону, можно посоветовать начинать работу с трех-пяти звуков в примарной зоне звучания голосового аппарата. Соблюдать диапазон в этой возрастной группе «ре» первой октавы — «до» второй октавы. Особое внимание следует уделять выравниванию, округлению звучания гласных и выработке чистого унисона, для чего можно использовать, например, упражнения на звук «е» — козочка «ме», овечка «бе» и подобные упражнения на другие гласные. Они остаются эффективным средством формирования звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха у детей 6—7 лет. Эти игры, как и в предыдущих группах, разучиваются на занятиях, затем переносятся в самостоятельную игровую деятельность. В данной возрастной группе особое место занимают дидактические игры, придуманные детьми по аналогии, с которыми они знакомятся на занятиях. Они имеют особое значение в работе с детьми данного возраста, так как дети уже способны посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, опенки, темповые изменения. Педагог должен научить детей передавать свои эмоциональные переживания через движения. Для этого необходимо содействовать развитию у них способности владеть своим телом. Выразительная разговорная речь, тесно связанная с движением 16 (жестом), музыкальной интонацией, становится тем самым мостиком, который связывает движение и музыку. В работе над движением уместно развивать детское творчество, используя различные приемы. Продолжают проводиться систематические занятия по обучению игре на детских музыкальных инструментах (методику обучения см. в предыдущих группах). Дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественновыразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6. Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Планируемые результаты освоения Программы детьми младших групп:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

- Замечать изменения в звучании (тихо –громко).

-Петь, не отставая и не опережая друг друга.

-Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты –септимы).

-Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы:

-Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительных к школе групп:

-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

-Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать части произведения.

- слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

-Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

-Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.

- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание музыкальной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию и интеграцию со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со

	взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

-развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

- формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительностей, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувств ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; • знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» и основную образовательную программу ДОО, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из продолжительности учебного года (с 1 сентября по 31 мая). Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана: музыкальные занятия, праздники и развлечения.

2.2. Непосредственная образовательная деятельность

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2раза в неделю. Продолжительность занятий: 1 младшая группа – 10 минут, 2 младшая группа – 15минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут. Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей. **Вводная часть**.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах

Основная часть. Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественномузыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Подпевание, распевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, вовремя начинать и заканчивать пение. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие чувства ритма, памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей, а также музицирование. **Заключительная часть.**

Игра или пляска, хоровод.

Музыка в самостоятельной деятельности детей.

Создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: музицирования (в пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах), слушания музыки, музыкально-игрового и танцевального творчества. Реализация целей и задач музыкального воспитания осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в 1 младшей группе (2-3 года)

Музыкальное воспитание. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе (3-4 года).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию в младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;

- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты и т. д. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие у детей интереса к музыке, желания слушать ее;

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- обогащение музыкальных впечатлений детей, приобщение к музыкальному искусству;

- развитие основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на

пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интереса, любви к музыке, формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха; дальнейшее развитие навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и творческой активности детей.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительных к школе группах (6-7 лет)

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3 Промежуточные результаты освоения задач программы

Промежуточные результаты освоения задач программы младших групп

№ п/п	Показатели развития
1	Эмоционально реагирует на музыку, испытывая радость от встречи с ней;
2	Достаточно внимательно слушает её;
3	Может определить общее настроение музыкального произведения
4	Может выразить свои впечатления от музыки в музыкальном движении;
5	С большим желанием двигается под музыку; движения его просты, естественны; узнаёт музыку марша, лёгкого бега, пляски и выбирает соответствующие движения;
6	С удовольствием поёт несложные песни в удобной тесситуре и небольшом диапазоне;
7	Овладевает равномерной метрической пульсацией;
8	Начинает импровизировать на детских музыкальных инструментах;
9	С большим желанием участвует в музыкальной игре-драматизации;
10	Включает в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей.

Промежуточные результаты освоения задач программы средняя группа

№ п/п	Показатели развития
1	Эмоционально реагирует на музыку, испытывая радость от встречи с ней;
2	Достаточно внимательно слушает её; короткие пьесы – от начала до конца;
3	Может определить общее настроение музыкального произведения в целом и его частей: выделить отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационно-мелодические особенности музыкальной пьесы);
4	Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы; узнаёт ей характерные образы;
5	Определяет, к какому из трёх жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песни, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполняется;
6	Может выразить свои впечатления от музыки в музыкальном движении, рисунке;
7	С большим желанием двигается под музыку; движения его просты, естественны, достаточно выразительны и разнообразны по настроению. Они подсказаны сюжетом игры или этюда, общим характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности. Узнаёт музыку марша, лёгкого бега, пляски и выбирает соответствующие движения; активно включается в творческие задания;
8	Достаточно хорошо владеет пространством зала и может участвовать вместе со взрослыми в различных перестроениях. Начинает осваивать язык танцевальных движений, но воспроизводит пока только их общий рисунок, без технической 36 точности деталей.
9	Владеет определённым объёмом общих и специальных движений, необходимым для резонансного пения;
10	Приобрёл ощущение резонансного пения;
11	С удовольствием поёт несложные песни в удобной тесситуре и небольшом диапазоне;
12	Благодаря относительной свободе звукоизвлечения может исполнить их выразительно и музыкально;
13	Приобрёл правильное положение корпуса в пении, привычку распределять дыхание;
14	Овладевает способами игры на различных по тембру ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах, знает их названия;
15	Может сопоставить тембры звучания исполняемой пьесы с тембрами имеющихся музыкальных инструментов и выбрать наиболее подходящие для аккомпанемента и "соделывания" музыки;
16	Может играть в деревозвучных, металлозвучных и смешанных составах ударных ансамблей и оркестре детских музыкальных инструментов под аккомпанемент музыкального руководителя или фонограмму;
17	Овладевает равномерной метрической пульсацией; может эмоционально и легко воспроизводить простые песенкиритмы на фортепиано и различных детских музыкальных инструментах; начинает овладевать деятельностью подбора мелодий по слуху;
18	Начинает импровизировать на детских музыкальных инструментах;
19	С большим желанием участвует в музыкальной игре-драматизации; легко решает простые игровые задачи, следит за развитием сюжета и вовремя включается в действие;
20	Может играть ту или иную роль индивидуально;
21	Вносит элемент творчества в ролевое поведение; музыкальное движение; речевое интонирование;
22	Относительно свободно ориентируется в пространстве «сценической площадки»;

23	Достаточно музыкально и выразительно двигается, поёт, танцует в соответствии с образом и характером музыки.

Промежуточные результаты освоения задач программы старшей группы

№ п/п	Показатели развития
1	Эмоционально и увлечённо слушает музыку и охотно говорит о ней;
2	Слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки;
3	Определяет жанровую принадлежность произведения («песня», «танец», «марш». «вальс», «русская плясовая»)
4	Определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-частная);
5	Овладел резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы
6	Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне;
7	Музыкально и с удовольствием поёт в хоре;
8	Слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звучании;
9	Умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы;
10	Определяет форму музыкального произведения (1-, 2-частную форму вариаций);
11	Пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах;
12	Осознанно взаимодействуют в коллективе, подчиняются замыслу режиссёра.

I I I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В воспитательно-образовательный процесс ДОУ включаются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	**Мероприятия**	**Цель**	**Ответственный**
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	Праздник «Золотая осень» Еврейский праздник «	Создать атмосферу праздника, развивать драматические и творческие способности. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей, побуждать их участвовать в мероприятии. Познакомить детей с	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный

	Суккот»	традициями , играми, песнями еврейского народа.	руководитель Воспитатели
Ноябрь	Праздник «Поздравляем милых мама»	Вызывать радостные чувства, положительные эмоции, желание активно участвовать в развлечении. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Рождественские колядки	Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции; развивать любовь к русским традициям; учить добрым, дружеским отношениям.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	Праздник, посвященный 23 февраля	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.	Инструктор по физ. культ. Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	Праздник «8 марта-мамин день»	Формировать знания о Международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном мероприятии, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	День смеха Еврейский праздник Песах /пасха/	Создать условия для сплочения детского коллектива и улучшения психологического климата внутри него через создание положительной эмоциональной атмосферы. Узнать лучше традиции, песни, танцы еврейского народа.	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель, Воспитатели.
Май	День Победы	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке, посвящённой Великой Отечественной войне.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Выпускной бал	Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес и любовь	Музыкальный руководитель Воспитатели

		к праздничному событию. Поднять эмоциональный тонус.	

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО, программы «От рождения до школы» и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребёнка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;

- активности, самостоятельности, творчества;

- стабильности-динамичности;

- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого; сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка;

- внимание к эмоциональным потребностям детей;

- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;

- представление возможности каждому ребёнку самому выбрать себе партнера для общения;

-созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечают содержанию проводимого мероприятия, способствуют развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создают у всех радостное настроение, предвосхищают событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, видеопроектором, CDдисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкальнодидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 Перспективный план музыкальных занятий во 1 младшей группе

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Доставлять эмоциональное наслаждение, вызывать чувство радости от совершаемых действий. Формировать интерес и желание приходить на музыкальные занятия.	1.«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой 2. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой 3. «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой 4. «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 5. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Слушание	Учить детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественномузыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.	1.«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 2. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 3. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Пение	Развивать музыкальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.	1.«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера 2. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 3. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Развлечение	Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Поднять эмоциональный тонус.	«Золотая осень»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения. Учить вслушиваться в музыку, передавать с помощью педагога в движении особенности ее характера. Учить двигаться с началом звучания музыки. Формировать умение простых движений в пляске.	1.«Воробушки», «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2. «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; 3. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 4. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
Слушание	Учить слушать песни, понимать, о чем поется. Активизировать при слушании музыкальную память, воображение и музыкальное творчество. Формировать умение ярко	1.«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан 2.«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской 3. «Кошка», муз. Ан.

	воспринимать произведения для слушания. Развивать музыкальную память.	Александрова, сл. Н. Френкель 4. «Осенью», муз. С. Майкапара 5. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 6. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Пение	Развивать умение слушать песни внимательно. Формировать умение подпевать (артикуляция губами слов песни).	1.«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 2.«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой 3. Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере 4. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей, побуждать их участвовать в мероприятии.	«Солнышко-ведрышко»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Совершенствовать умение ходить и бегать. Учить выразительно исполнять движения, постепенно передавать художественный образ. Формировать умение начинать двигаться с началом звучания мелодии, а заканчивать –с ее окончанием. Учить выразительно исполнять движения.	1.«Погуляем», «Колокольчик муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2.«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан 3. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия 4. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской 5. «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; 6. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
Слушание	Развивать музыкальную память. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать контрастность. Подводить детей к согласованному пению.	1.«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. СенСанса) 2. «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 3. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель 4. «Осенью», муз. С. Майкапара
Пение	Развивать вокальные задатки ребенка. Формировать умение чисто передавать звучание мелодии. Вызвать активность при подпевании и пении.	1.«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2.«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера 3.«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

		4.«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой 5. Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
Развлечение	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание у детей принимать активное участие в развлечении.	«Мишкин день рождения»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Формировать умение построения в круг, движения по кругу. Учить двигаться с началом звучания музыки, а заканчивать – с ее окончанием. Учить выразительно исполнять движения, чувствовать контрастность звучания музыки.	1.«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 2. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского 3. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида 4. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 5.«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан 6.«Танец вокруг ёлки» («Гопачек» укр.н.)
Слушание	Воспитывать желание слушать музыку, умение воспринимать музыку эмоционально, реагировать на нее. Вызвать активность при подпевании и пении.	1.«Зима», муз. П. Чайковского 2.«Зимнее угро», муз. П. Чайковского 3. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 4. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение	Учить детей подпевать педагогу, выражая удовольствие от исполнения. Развивать умение петь без напряжения в голосе, чистого интонирования мелодии. Развивать вокальные задатки.	1.«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова 2.«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3.«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова 4.«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принять активное участие в новогоднем утреннике.	«Новый год стучится в двери»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Музыкальноритмические движения	Учить детей активно исполнять роли, передавать особенности их повадок (птицы, животные). Формировать умение выразительно исполнять движения под музыку, двигаясь по кругу. Учить исполнять движения выразительно, в соответствии с контрастностью звучания музыки, изменять движения.	1.«Стуколка», укр. нар. мелодия 2. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой 3.«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 4. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского 5.«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 6.Игра «Медведь и зайцы» (р.н.м.) – 7.Упр. «Паровоз» 3. Компанейца
Слушание	Воспитывать интерес к музыкальным произведениям. Формировать умение ярко воспринимать произведения для слушания. Учить внимательно вслушиваться в музыку. Учить различать звуки по высоте. Формировать навык слушать песню до конца.	1.«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 2.«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан 3. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия 4. «Зимнее угро», муз. П. Чайковского 5.«Слон», «Куры и петухи» /из «Карнавала животных» К. СенСанса/
Пение	Вызвать активность при подпевании и пении. Учить петь согласованно, без напряжения в голосе. Развивать умение подпевать слова, фразы в песне, постепенно приучать к сольному пению.	1.«Колыбельная», муз. М. Красева 2. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель 3.«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова 4.«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Развлечение	Стимулировать совместную игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«До свидания, ёлочка»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение простых движений в пляске. Учить передавать художественный образ. Совершенствовать умение ходить и бегать (прямым галопом, на носках, высоко и низко поднимая ногу). Продолжать работу над формированием умения построения в круг, движения по	1.«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова 2.«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 3. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4.«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

	кругу. Закреплять умение быстро запоминать и воспроизводить с музыкой новые движения (по показу педагога)..	5. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского 6.«Стуколка», укр. нар. мелодия 7. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Слушание	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку. Развивать музыкальную память. Учить внимательно слушать пьесы разного характера. Формировать умение различать звуки по высоте (колокольчик, фортепиано, металлофон).	1.«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского 2. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской 3.«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида 4.«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан 5.«Зима», муз. П.»
Пение	Формировать умение подпевать знакомые слова и строки в песнях, выражать удовольствие от своего исполнения. Развивать умение петь без напряжения в голосе, чистого интонирования мелодии.	1.«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 2. «Ладушки», рус. нар. мелодия 3. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто 4.«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Развлечение	Создать непринужденную праздничную обстановку, побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Зимняя сказка»

МАРТ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение начинать двигаться с началом звучания мелодии, а заканчивать –с ее окончанием, умение выразительно исполнять движения в танце. Формировать у детей музыкально-эмоциональную активность. Учить внимательно вслушиваться в музыку, передавать особенности ее характера (с поддержкой педагога).	1.«Пляска с куклами», нем. пляс. и нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой 2.«Пляска с платочками», нем. пляс. и нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой 3.«Стуколка», укр. нар. мелодия 4. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой 5. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского 6.«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 7. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 8. Игра «Воробушки и автомобили» Г.Фрида 9. Игра «Кошка и котята»

		В.Витлин - Игра «Петушок и курочки» обр. Г.Фрида
Слушание	Формировать развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать ее. Учить детей понимать о ком или о чем поется в песне, эмоционально реагировать на ее содержание.	1.«Весною», муз. С. Майкапара 2.«Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой 3. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 4.«Стукалка», укр. нар. мелодия 5. «Пляска с куклами», муз. В. Верховинца
Пение	Развивать умение петь без напряжения в голосе, чистого интонирования мелодии. Развивать вокальные задатки.	1.«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой 2.«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 3.«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4. Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева
Развлечение	Создавать у детей праздничное настроение, вызвать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«8 Марта - мамин день!»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение простых движений в пляске. Учить передавать художественный образ. Формировать умения построения в круг, движения по кругу.	1.«Ай-да», муз. В. Верховинца 2.«Где ты, зайка?», рус. нар. мел, обр. Е. Тиличеевой 3. «Пляска с платочками», нем. пляс. и нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой 4. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 5.«Кошечка» /к игре «Кошка и котята»/, муз. В. Витлина, сл. Н. НайденовойПрокофьевой
Слушание	Закреплять умение ярко воспринимать произведения для слушания и эмоционально на них реагировать. Развивать музыкальную память.	1.«М-да», муз. В. Верховинца 2.«Весною», муз. С. Майкапара 3.«Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой 4.«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида 5.«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой
Пение	Закреплять навык подпевать	1.«Лошадка», муз. И. Арсеева,

	знакомые слова и строки в песнях, выражать удовольствие от своего исполнения. Учить петь согласованно.	сл. В. Татаринова 2.«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 3.«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4.«Ладушки», рус. нар. мелодия 5. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
Развлечение	Создать непринужденную праздничную обстановку, побуждать детей активно участвовать в развлечении.	Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки»

МАЙ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение начинать двигаться с началом звучания мелодии, а заканчивать –с ее окончанием. Закреплять навык слушания и передачи особенностей ее характера. Закреплять умение эмоционального отношения ребенка к собственным действиям в игре или пляске.	1.«Ай-да», муз. В. Верховинца 2.«Где ты, зайка?», рус. нар. мел, обр. Е. Тиличеевой 3. «Пляска с платочками», нем. пляс. и нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой 4.«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова 5.«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 6.«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 7. - Игра «Жуки» обр. Л.Вишкаревой
Слушание	Закреплять умение слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, различать высоту звуков. Закреплять проявление эстетических чувств, при восприятии музыки.	1.«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова 2.«Пляска с куклами», муз. В. Верховинца 3.«М-да», муз. В. Верховинца 4.«Весною», муз. С. Майкапара 5. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой
Пение	Закреплять умение петь согласованно, всем вместе, чисто интонировать мелодию. Продолжать развивать активность при подпевании и пении, умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Формировать умение петь сольно.	1.«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова 2. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл Н. Чечериной 3.«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4.«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 5. Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева
Развлечение	Создать непринужденную праздничную обстановку,	«Музыкальные игрушки»

	побуждать детей активно участвовать в развлечении.	

4.2 Перспективный план музыкальных занятий во 2 младшей группе

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить детей танцевать по показу педагога. Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя. Учить ходить под марш, бег врассыпную. Формировать умение начинать и заканчивать движение месте с музыкой.	1.«Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня 2. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой 3. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского 4. «Пальчики и ручки», рус. нар. мел., обр. М. Раухвергера 5. «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой 6. Игра «Цыплята и петушок» р.н.м. «Ах вы, сени». 7.Игра «Солнышко и дождик»
Слушание	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить детей вслушиваться в пение, чувствовать настроение мелодии. Побуждать детей слушать музыку, отвечать на вопросы. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, без напряжения.	1.«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К Чуковского 2. «Петрушка», муз. И. Брамса 3. «Белые гуси», муз. М. Красева 4. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля
Пение	Формировать умение петь по показу педагога напевно, ласково, без напряжения. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Учить подпевать песни всем вместе. Развивать певческие навыки.	1.«Ладушки», рус. нар. песня 2. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной 3. «Жучка», муз. Н. Кукловской
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на погремушке. Формировать умение выполнять движения с погремушками.	1.«Из-под дуба», рус. нар. песня
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Золотая осень»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Формировать умение начинать и заканчивать движение месте с	1.«Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня

	музыкой. Учить двигаться в соответствии с характером музыка (марш, бег), ходить врассыпную, бегать друг за другом. Побуждать детей играть с мячом.	2. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной 3. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой 4. «Дуда», рус.нар.песня 5. Игра «Барбос и птички»
Слушание	Формировать представление о плясовой мелодии. Знакомить детей с понятием «колыбельная песня». Развивать динамический слух. Побуждать желание слушать музыку. Продолжать совершенствовать чувство ритма. Развивать музыкальную память.	1.«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова 2. «Мишка», муз.А. Степанова, сл. А. Барто 3. «Дождик», муз. Г. Лобачева 4. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой 5. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой 6. «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакого 7. «Ежик», муз. Д. Кабалевского 8. «Марта», муз. Ф. Флотова
Пение	Продолжать совершенствовать певческие навыки: петь напевно, полным голосом, всем вместе. Развивать певческий голос, динамический слух.	1.«Жучка», муз. Н. Кукловской 2. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко 3. «Баю-бай», муз. М. Красева, сл. М. Чарной 4. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной 5. «Конек», муз. И Кишко
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, скрипкой и балалайкой. Учить подыгрывать песни на погремушках.	1.«Ладушки», рус. нар. песня 2. «Белые гуси», муз. М. Красева
Развлечение	Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Поднять эмоциональный тонус.	«Мои любимые игрушки

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки). Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать. Развивать умение ходить по кругу, выполнять движения ритмично, самостоятельно менять движения в зависимости от смены характера музыки. Учить сужать и расширять круг.	1.«Марш и бег», муз. Ан. Александрова 2. «Плясовая», рус. нар. песня 3. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня 4. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова 5. «Катерина», укр. нар. песня 6. «Стуколка», рус. нар. Мелодия. 7.Игра «Зайцы идут в гости»,

		« Колыбельная» муз. Гедике
Слушание	Формировать умение чувствовать характер произведения при восприятии. Знакомить детей с маршем и колыбельной песней, формировать умение чувствовать в них разный характер. Развивать эмоциональную отзывчивость.	1.«Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова 2. «Грустный дождик», муз. Д Кабалевского 3. «Веселый зайчик», муз. и сл. В Савельевой 4. «Этюд», муз. К. Черни 5. «Марш», муз. М. Раухвергера 6. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова 7. «Колыбельная», муз. В. Карасевой
Пение	Продолжать развивать умение чисто интонировать. Закреплять знание песен, умение петь всем вместе естественным голосом. Учить передавать характер колыбельной при пении.	1.«Осень наступила», муз. С. Насауленко 2. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александровна, сл. Н Френкель 3. «Жучка», муз. Н. Кукловской 4. «Хомячок», муз. Л. Абеляна 5. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальную память, чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать мелодию на погремушках.	1. «Белые гуси», муз. М. Красева
Развлечение	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, любовь к маме. Поднять эмоциональный тонус.	«Поздравляем милых мам»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, выполнять движения ритмично под музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Учить передавать образы по музыку, согласовывать движение с музыкой и словами песен.	1.«Этюд», муз. К. Черни 2. «Медведь», муз. В. Ребикова 3. «Полька», муз. М. Завалишиной 4. «Маленький танец», муз. Н. Александровой 5. «Ходим, бегаем», Е. Тиличеевой 6. «Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мел 7. «По улице мостовой», рус. нар. Песня 8. Игра «Эй ты, Мишка» (диск «Играем, поём, танцуем» -3)
Слушание	Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать музыкальную	1.«Зимушка», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной 2. «Дед Мороз», муз. Е.

	отзывчивость, звуковысотный слух, музыкальную память.	Ефимова, сл. В. Малкова 3. «Снежинки», муз. О Брента, сл. В. Антоновой 4. «Танец шариков», муз. М. Степаненко 5. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева
Пение	Развивать звуковысотный слух, дикцию, артикуляцию, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки. Закреплять умение петь эмоционально, передавая характер песен. Формировать умение исполнять песни ритмично.	1.«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П. Ермолова 3. «К нам елочка пришла», муз. В .Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа 4. «Дед Мороз», муз. В. Витлина
Игра на музыкальных инструментах	Учить реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию музыкальных инструментов (бубен, погремушка).	1. «Стуколка», рус. нар. мелодия
Развлечение	Формировать интерес к празднику, желание принимать в нем участие. Вызывать праздничное настроение.	«Новый год стучится в двери»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить передавать художественный образ лошадки, ритмично выполнять «прямой галоп», притопы. Развивать навык исполнения «топающий шаг». Воспитывать желание действовать под музыку и получать от этого радость. Учить ходить под марш, легко бегать.	1.«К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой 2. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой 3. «Марш», муз. В. Карасевой 4. «Поскачем», муз. Е. Тиличеевой 5. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера 6. Игра «Передай игрушку» Т.Ломова 7. «Игра в снежки» р.н.м. «Ах вы, сени»
Слушание	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык различать характер музыки, двухчастную форму.	1.«Воробей», муз. Т. Ломовой 2. «Волки», муз. В. Витмана 3. «Белки», муз. М. Раухвергера 4. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой 5. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой 6. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой 7. «Игра в лошадки», муз. П.

		Чайковского 8. «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой
Пение	Развивать певческие навыки, музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер и настроение песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. Учить петь полным голосом. Развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию.	1.«Дед Мороз», муз. В. Витлина 2. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой 3. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой 4. «Кукла», муз. М. Старокадомского
Игра на музыкальных инструментах	Развивать звуковысотный слух. Формировать умение двигаться род музыку с бубенцами в руках.	1.«Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Ветлиной
Развлечение	Создать праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«До свидания, ёлочка»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить различать музыкальные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Учить поочередно выставлять ноги на пятку. Развивать умение двигаться в танце с предметами (платки, цветы). Закреплять умение выполнять дробный шаг.	1.«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 2. «Ах вы, сени», рус. нар. песня 3. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой 4. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 5. «Я рассею свое горе», рус. нар. Песня 6. Игра с пением: «Машина» П.Туманин. 7. «Пальчики – ладошки» Е.Тиличеева. 8. Игра: «Шагаем, танцуем, спим» С.Ломова.
Слушание	Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко).	1.«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой 2. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой 3. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской 4. «Курочка», муз. Н. Любарского 5. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова 6. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана
Пение	Развивать певческие навыки. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий, петь легким звуком, спокойно.	1.«Падай, белый снег», муз. В. Бирнова 2. «Жучка», муз. Н. Кукловской

	Формировать умение эмоционально передавать в процессе пения характер песни.	3. «Кукла», муз. М. Старокадомского 4. «Петушок», рус. нар. песня 5. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова 6. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой
Игра на музыкальных инструментах	Развивать звуковысотный слух, музыкально-ритмические навыки игры на музыкальных инструментах.	1.«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Зимняя сказка»

МАРТ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Учить ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Формировать умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	1.«Я рассею свое горе», рус. нар. песня 2. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой 3. «Помирились», Т. Вилькорейской 4. «Марш», муз. Л. Шульгина 5. Игра с мамой
Слушание	Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога.	1.«Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова 2. «Этюд», муз. К. Черни 3. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия 4. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня 5. «Пирожки», муз. А. Фтлиппенко, сл. Н. Кукловской 6. «Колыбельная», муз. И. Филина 7. «Зима прошла», муз. Н. Метлов
Пение	Продолжать детей учить петь легким звуком, согласованно. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова, с хорошей артикуляцией. Закреплять знание знакомых песен.	1.«Белые гуси», муз. М .Красева 2.«Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова 3. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой 4. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой

		5. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой 6. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня 7. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать чувство ритма, музыкальную память, умение играть на музыкальных инструментах.	1.«Полька», муз. М. Завалишиной
Развлечение	Создавать у детей праздничное настроение, вызвать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«8 Марта - мамин день!»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить детей ходить под музыку ритмично. Развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать, согласовывая их с музыкой. Формировать навык легкого бега со сменой направления. Учить перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание.	1.«Заинька», рус. нар. песня 2.«Марш», муз. Л. Шульгина 3. «Помирились», Т. Вилькорейской 4. «Бег и марш», муз. Р. Рустамова 5. «Веснянка», укр. нар. песня 6. «Ах ты, береза», рус. нар. песня 7. «Приглашение», белорус. нар. мелодия 8. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина 9. Игра: «Карусель» под фонограмму одноименной песни. 10. Игра: «Найди свой цветок» под рус.нар. музыку
Слушание	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию. Развивать музыкальную отзывчивость, чувствовать образы в музыке.	1.«Весна», муз. В. Герчик 2. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 3. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского 4. «Мотылек», С. Майкапара 5. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской 6. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской
Пение	Развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук. Развивать умение петь	1.«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой 2. «Воробей», муз. В.

	выразительно, делая логические ударения, передавать образность.	Иванникова, сл. Г. Агаджановой 3. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко 4. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян
Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальную память. Закреплять названия музыкальных инструментов, умение узнавать их звучание. Закреплять умение игры на погремушках.	1.«Веснянка», укр. нар. песня
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Поднять эмоциональный тонус.	«Мишкин день рождения»

МАЙ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало музыки и ее окончание. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Совершенствовать чувство ритма. Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Закрепить знакомые движения в танце. Учить легко прыгать на двух ногах.	1.«Вальс цветов», муз. П. Чайковский 2. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой 3.«Во саду ли, в огороде», «Воротики», «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия. 4. «Ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера 5. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера 6. «Бег», муз. Е. Тиличеевой 7. «Мяч», муз. М. Красева 8. «Прогулка», муз. Т. Ломовой 9. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта 10. «Бег и марш», муз. Р. Рустамова 11. «Марш», муз. Е. Беркович 12 «Птички летают. Птички клюют», муз. Р Рустамова. 13. «Этюд», муз Л. Шитте 14. «Воробушки и автомобиль» А.Раухвергер. 15. Игра: «Солнышко и дождик» Г.Вихарева
Слушание	Учить детей понимать и определять характер музыки, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы о прослушанной мелодии.	1.«Из-под дуба», рус. нар. песня 2. «Коровушка», муз. и сл. Г. Вихаревой 3. «Заинька», рус. нар. песня 4. «Дождик», «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой

		5. «Медведь», муз. В. Ребикова 6. «Плясовая», «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия 7. «Сказки Венского леса», муз. И. Штрауса
Пение	Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, без напряжения, передавать ласковый, напевный характер песни. Развивать чувство ритма.	1.«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто 2. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня 3. «Дождик», рус. нар. песня 4. «Птичка», муз. Т. Потапенко 5. «Кошка», муз. А. Александрова 6. «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской 7. «Летняя», муз. М Иорданскогосл. О.Высотской 8. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто
Игра на музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки подигрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять названия музыкальных инструментов.	1. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто
Развлечение	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Зайчата в лесу»

4.3 Перспективный план музыкальных занятий в средней группе

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, из круга врассыпную двигаться ритмично; умение узнавать и называть произведения. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки. Выполнять танцевальные движения: «пружинка», кружиться, притопывать.	1.«Марш», муз. И. Берковича 2.«Бег», муз. Е. Тиличеевой 3.«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел. 4. «Ах, ты, береза», русс. нар. песня 5. «Спляшем польку», муз. Т. Бокач 6. Игра «Передай платок» Т.Ломова 7.Песня – игра «С Ёжиком»Т.А.Горючкиной
Слушание	Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Учить различать громкое и тихое звучание,	1.«Песенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина 2. «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О.

	высокие и низкие звуки, характер музыки. Развивать способности внимательно и заинтересованно слушать произведения.	Высоцкой 3. «Случай на лугу», муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского
Пение	Развивать песенное творчество. Расширять певческий диапазон. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить ритмично прохлопывать ритм песен.	1.«Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2.«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен . «Урожайная», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.
Игра на музыкальных инструментах	Развивать интерес к музыкальному инструменту-барабану. Учить играть на бубне и металлофоне. Формировать умение подыгрывать на шумовых инструментах.	1.«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной
Развлечение	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание у детей принимать активное участие в развлечении.	«Золотая осень»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить различать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Учить выставлять ногу на пятку носок, закреплять выполнение «пружинки». Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. Развивать танцевально-игровое творчество.	1.«Марш», муз. Т. Ломовой 2. «Прятки с платочками», венг. Нар. мелодия, сост. М. Кусс 3. «Парный танец», латв. нар. мел., обр. Т.Попатенко 4. «Галоп», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой 5.Игра « С листьями» муз. Филиппенко 6. Игра « Солнышко и тучка» муз. Л. Комиссаровой.
Слушание	Развивать музыкальный слух. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке. Развивать умение различать темп музыки. Закреплять умение узнавать и называть знакомые пьесы. Приучать слушать вокальную музыку. Обогащать словарь(веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная).	1. «Петрушка», муз. И. Брамса 2. «Ноктюрн № 6», Ф. Шопен 3. «Петрушка», муз. И. Брамса 4. Шум дождя аудиозапись «Звуки природы» 5. «Дождик», муз. Т. Ломовой 6. «Новая кукла», муз. П. Чайковского
Пение	Формировать умение петь выразительно. Закреплять умение находить интонации при	1.«Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко 2. «Осень», муз. И.Кишко, сл.

	использовании звукоподражания, чисто интонировать мелодию. Знакомство с колыбельными песнями. Развивать навыки исполнения песни сольно. Учить чисто интонировать интервалы секунду и кварту.	О.Высоцкой 3. «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бородского 4. «Баю-баю», муз.М. Красева, сл. М.Чарной
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение играть на металлофоне. Учить правильно держать молоточек в руке. Развивать чувство ритма.	1.«Грустный дождик», муз. В Гречик, сл. П.Чумичова 2. «Жук», муз. и сл. В. Иванникова
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей, побуждать их участвовать в мероприятии	«Приметы осени»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Воспитывать самостоятельность при исполнении плясовых движений. Формировать умение выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп. Совершенствовать умение менять движения с изменением музыки (трехчастная форма).	1.«Бег врассыпную и ходьба по кругу,» муз. Т. Ломовой 2. «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной 3. «Танец с платочками», муз. Е. Тиличеевой, сл. И Грантовской 4. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской 5. «Медведь», муз. М. Красева 6.Игра «Ловишка» И. Гайдна 7. Игра «Жмурки» Ф.Флотов
Слушание	Закреплять умение определять характер музыки, умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание. Развивать тембровый слух. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать навык музыкального восприятия.	1.«Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 2. «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой 3. «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой 4. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
Пение	Развивать способность прислушиваться во время пения друг к другу. Закреплять умение во время пения движением руки показывать направление мелодии. Совершенствовать умение чисто интонировать. Побуждать детей петь вне занятий. Учить скороговорки для улучшения артикуляционного аппарата.	1.«Дождик», муз .В. Герчик, сл. П. Чумичева 2. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева 3. «Андрей-воробей» рус. нар. Песня 4. «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии. Знакомство с музыкальным инструментом-гармонью. Приучать	1.«Стукалка» укр. нар. мел. 2. «Полянка» рус.нар. мел. 3. «Колокольчики звенят» муз.В. Моцарта

	подыгрывать на погремушках при пении.	
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Поздравляем милых мам»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух трехчастной форме. Развивать навыки выразительной передачи танцевальноигровых образов. Отрабатывать кружение, хлопки, притопы, движение с предметами.	1.«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой 2. «Приглашение», укр. нар. мел., обр. Г. Теплицкого 3. «Веселые дети», лит. нар. мел. 4. Игра « Снежинки и ветер» 5. Игра « Тише- громче в бубен бей» 6. Танец сказочных героев, медведей, зайцев, лисичек…
Слушание	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания. Продолжать развивать звуковысотный слух. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Обогащать музыкальные впечатления.	1.«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко 2. «Вальс», А. Гречанинова 3. «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой 4. «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского
Пение	Совершенствовать певческие навыки. Учить петь легко, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно, передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением.	1.«Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной 2. «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской 3. «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой 4. «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть на музыкальных инструментах. Закреплять это умение. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память.	1.«Полька», М. Глинка
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принять активное участие в новогоднем утреннике.	«Новый год стучится в двери»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Отрабатывать прямой галоп.	1.«Приглашение», укр. нар. мел., обр. Г. Теплицкого 2.«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз .А. Филиппенко 3.«Покажи ладошку», лат. нар. мел. 4. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. 5. Игра: «Бежит зайка по дорожке» 6.Рождественские игры
Слушание	Приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. Развивать динамический и высотный слух. Закреплять умение узнавать пьесы и называть их. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.	1.«Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик» 2. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня 3. «Мяч», муз. М. Красевой, сл. М. Чарной 4. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского 5. «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н Некрасовой
Пение	Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком, согласованно. Правильно брать дыхание). Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать желание петь импровизировать мелодии.	1.«Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной 2. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко 3.«Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского 4. «Саночки», муз. и сл. В Шестаковой
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение играть на металлофоне, бубне. Учить играть на трещотке. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	1.«Полька», муз. А.Зилоти 2. «Стукалка», укр. нар. мел. 3.«Тише, громче в бубен бей!», муз. Е Тиличеевой, сл. А. Гангова
Развлечение	Стимулировать совместную игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«До свидания, елочка!»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить передавать образы., совершенствовать танцевальные движения. Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме. Закреплять умение выполнять «пружинку» в	1.«Найди себе пару», венгер. нар. мел. 2. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко 3. «Покажи ладошку», латв.

	сочетании с другими танцевальными движениями, галоп, двигаться в заданном темпе, двигаться по кругу сужая и расширяя его. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	нар. мелодия 4. «Конь», муз. Л. Банниковой 5. «Ах, вы сени» русс. нар. Песня 6. Игра: «Цыплята и петушок» подрус.нар. музыку. 7.Игра: «Карусель»
Слушание	Развивать музыкальную отзывчивость. Закреплять умение рассказывать о музыке, слушать произведения разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах.	1.«Мама», муз. П. Чайковского из сборника «Детский альбом» 2. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л Титовой 3. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой
Пение	Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки (передавать интонационный характер песни, четкая дикция). Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Закреплять умение делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы; умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни.	1.«Гуси», муз. Е. Тиличеевой 2. «Заинька» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой 3. «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой 4. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой 5. «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова 6. «Песня о весне» муз. и сл. Я. Коласа
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию. Развивать музыкальную и ритмическую память. Сопровождать пение подыгрыванием на музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых.	1.«Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Найденовой 2. «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова
Развлечение	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	Развлечение, посвященное 23 февраля

МАРТ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную, легко и ритмично. Учить использовать знакомые	1.«Марш», муз. И.Кишко 2. «Бег», муз. Т. Ломовой 3. «Покажи ладошку», латв. нар. песня 4. «Кто лучше скачет?», муз.

	танцевальные движения в импровизированных танцах.	Т. Ломовой 5. «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель 6. «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского 7. «По улице мостовой», рус. нар. мел., обр. Т. Ломовой 8. Игра: «Что мы слышим» 9.Игра «Найди себе пару» Т. Ломовой
Слушание	Закреплять умение на слух различать музыкальные жанры (танец, песня, марш), слышать смену разнохарактерных частей в музыке, в соответствии с этим движения в танцах. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки.	1.«Весною», муз. С. Майкапара 2. «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена 3. «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко 4. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого 5. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой 6. «Медвежата», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель 7. «Кукушка», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой
Пение	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Развивать умение импровизировать мелодии. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Учить при пении правильно брать дыхание.	1.«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградова 2. «Песенка о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой 3. «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой 4. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой 5. «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фратки
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок, играя на одной пластинке металлофона.	1.«Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой 2. «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия
Развлечение	Создавать у детей праздничное настроение, вызвать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«8 Марта - мамин день!»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой»; умение передавать игровые образы. Закреплять умение менять движения со	1.«Ах ты, береза», рус. нар. песня 2. «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой 3. «Этюд», муз. К. Черни 4. «Веселые мячики», муз. М.

	сменой частей музыки. Закреплять умение передавать различные образы через движение. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах.	Сатулиной 5. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой 6. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской 7.Игра « Пасхальные игры» 8.Игра « Жуки» вен. Нар. Мел.
Слушание	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Расширять представление о разнообразном характере музыки.	1.«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель 2. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцов 3. «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова 4. «Вальс», А. Жилина 5. «Смелый наездник», Р. Шумана 6. «Лошадки», муз. М. Красева 7. «Жаворонок», муз. П. Чайковского
Пение	Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Формировать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления.	1.«Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткин 2. «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко 3. «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой 4. «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука 5. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой 6. «Скворушка», муз. А Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой
Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальную память, звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоциональнообразно исполнять этюды. Побуждать играть на музыкальном треугольнике. Совершенствовать навык игры на музыкальных инструментах.	1.«Андрей-воробей», русс. нар. песня
Развлечение	Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	Театрализованное представление: «Гуси-лебеди»

МАЙ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки,	1.«Качание рук с лентами», польск. нар. мел., обр. Л. Вишкарева

	совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.	2. «Веселая девочка Алена», укр.нар. песня, обр. А Филиппенко 3. «Полька ре-минор», М. Глинки 4. «Жмурки», муз. Ф. Флотова 5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова 6. Игра с пением « Сороконожка» Игра « Выходи подружка» пол. Нар. Мел. 7. Игра « Узнай по голосу» Е. Тилечеевой
Слушание	Развивать музыкальную память. Вызывать желание слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки.	1.«В садике», муз. С. Майкапар 2. «Пастушок», муз. С Майкапара 3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского 4. «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой 5. «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой 6. «Мотылек», муз. С. Майкапара 7. «Песенка про четыре песенки», муз. А Александрова, сл. М. Ивенсен
Пение	Воспитывать желание исполнения песен. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию, петь согласованно и выразительно, слышать друг друга).	1.«Скворушка», муз. А Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой 2. «Пастушок», муз. М Красева, сл. народ. 3. «Веселая полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова 4. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 5. «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А . Пассовой
Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне..	1.«Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой
Развлечение	Создать непринужденную праздничную обстановку, побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Мы слушаем музыку»

4.4 Перспективный план музыкальных занятий в старшей группе

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять представление о том, что в мире есть разные звуки, формировать интерес к их восприятию, приучать слушать и различать их. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку.	1.«Марш» муз. Чайковского, 2.«Полька» муз. М. Глинка, 3.«Ходим-бегаем» муз. Т. Ломово 4.«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца. 5.«Бег» муз. Т. Ломовой 6.«Марш» муз. Г. Фрида, 7.«Всадники» муз. В. Витлина, 8. «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломова 9.Игра « Осень спросим» Т. Ломовой 10.Игра « Музыкальный кубик»
.Слушание	Дать чёткое представление о звуках. Воспитывать культуру слушанья музыки. Продолжать формировать интерес к слушанью музыки и культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко).Учить различать оттенки в музыке и песнях.	1.«Вальс» муз. Д. Кабалевского 2«Полёт шмеля» муз. Н. Римского-Корсакова 3.«Осенняя песня» муз. П. Чайковского 4. «Дождь» муз. Г. Свиридова 5.«Облака плывут» муз. С. Майкопара 6.« Песня про лягушку и комара»
Пение	Расширять представления о времени года-осень. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку и петь. Развивать восприятие художественного образов музыке. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать характер песни.	1.«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко 2.«Листья золотые» муз. Т. Попатенко 3.«Осенью» муз. И. Кишко, 4.«Кошечка» муз. В. Витлина 5. «Журавли» муз. А. Лившиц 6. «Падают листья» муз. М. Красева 7. «Скок-скок-скок» рус. нар. песня.
Игра на музыкальных инструментах	Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	1.«Ах, вы сени» рус.нар.песня
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности.	«Золотая осень»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, навыки передачи музыкального образа, умение двигаться и перестраиваться в две колонки. Развивать музыкальноритмические движения, эмоционально-волевую сферу, умение выражать свои впечатления мимикой, жестом.	1.«Полька» муз. В. Герчик 2.«Марш» муз. Д. Львова-Коломейца 3.«Марш» муз. М. Роберта 4.«Шаг и бег» муз. Н. Найдененко 5.«Прямой галоп» муз. Р. Шумана 6. «Марш» муз. Н.Леви 7. «Из- под дуба» р.н.п. 8. «Марш»муз. Р.Шумана 9.Игра « Музыкальный зонтик» 10. Игра « Сороконожка» 11. Игра «Найди свой листочек» Г. Фрида
0Слушание	Закреплять знания о жанрах в музыке, воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умения обосновывать свой ответ. Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх Рассказывать о том, что музыка передаёт образы животного, птиц, их характерные особенности. Развивать любовь к природе.	1.«Полька» муз. В. Герчик, 2. «Марш» муз. Д. Шостаковича, 3.«Колыбельная»муз. Р.Паульса 4. «Новая кукла» муз. П. Чайковского 5. «Борзый конь» муз. Ц. Кюи 6. «По грибы, по ягоды» муз. С Булатлва 7.пьеса «Воробьи» муз. Т. Ломовой 8.«Волки» муз. В. Витлина, 9.«Зайчики» муз. Ю. Рожавской 10.«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п, 11.«Ку,ку»муз.М.Красева 12. вальс «Осенний сон» муз. А. Джойса
Пение	Развивать музыкальные способности, желание петь, певческие навыки. Формировать чувство красоты, музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные способности, представление о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере. Петь выразительно, умение чисто интонировать мелодию в ее продвижение вверх, удерживать интонацию на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому.	1.«Урожайная» муз. А. Филиппенко 2. «На мосточке» муз. А.Филиппенко 3.песня «Хомячок» муз. Л. Абелян 4. «Эхо» муз. Е. Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	Расширять знания о художественном образе и	1.«Заинька» р.н.п. 2.«Полька» муз. М. Глинки.

	средствах музыкальной выразительности.	
Развлечение	Воспитывать доброжелательность, вызвать эмоции.	«Красный ,жёлтый, зелёный»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроение, начинать двигаться сразу после вступления. Формировать умения передавать ритмический рисунок притопами. Ходить ритмично, с хорошей осанкой, выполнять кружение по одному, развивать умение начинать движение сразу после вступления ,бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах.	1.«Канава» р.н.мелодия 2. «Дробный шаг» р.н.мелодия 3.«Вальс» муз. А. Жилина 4. «Росинки» муз. С. Майкапара 5.«Марш» муз. Т. Ломовой 6. «Детская полька» муз. А. Жилина 7.Игра « Займи свой домик» М. Красева 8. Игра «Звездочет» 9. Игра с мамой.
Слушание	Закреплять умения высказываться. Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать интерес и любовь к классической музыке. развивать музыкальный вкус, умение слушать музыку, эмоционально на неё реагировать. Знакомит детей с русским фольклором	1.«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского 2. «Песенка листьев» муз. М. Красева 3. «Осень» муз. А. Александрова 4.«Зоопарк» муз. Л.Абелян 5. «Слон» муз. М Раухвергера 6. «Волки» муз. М. Витлина 7.«Мотылёк» муз.С.Майкапара 8. «Ёжик»муз.Д.Кабалевского 9. «Мама»муз. П.Чайковского 10. «Жук» венг. Нар. Мелодия 11. «Птички летают»муз.Л.Банниковой 12.пьеса «Мама» муз.Чайковского 13.«Мотылёк» муз. С.Майкапара
Пение	Продолжать учить слушать песни. Понимать их содержание, определять характер песни. Обогащать словарный запас. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, умение изменять силу голоса во время пения точно передавать ритмический рисунок припева. Учить брать дыхание между фразами, работать над дикцией, артикуляцией. Развивать музыкальную память.	1.Песня «Журавли» муз. А.Лившица 2.«Небо синее» муз.Е.Тиличеевой 3. «Осень пришла» муз. В.Герчик 4. «Хомячок» муз. Л.Абелян 5. « Листья золотые» муз. Т.Попатенко.
Игра на музыкальных	Развивать эмоциональное	1. «Сорока» р.н.п.

инструментах	восприятие инструментальных произведений.	
Развлечение	Вызвать желание принимать активное участие.	«Поздравляем милых мам»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом. Продолжать развивать ловкость, внимание. быстроту реакции	1.Марш (по выбору) 2. «Качание рук» муз. В. Моцарта 3. «Вальс» муз. А. Жилина 4. «Великаны и гномы» муз. Д. Львова- Компанейца 5.Танец «Фонариков» И. Саца 6. Танец «Снежинок» А. Жилина 7. Танец медведей, лисичек… 8. Игра « Не выпустим» Т. Ломовой 9. Танец « Лавата» пол. Нар. Мел.
Слушание	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать бесед, высказывать свои суждения. Вызвать положительные эмоции при восприятии музыки. Развивать музыкальную память. Учить различать оттенки настроений в музыке.	1.«Детская полька» муз. А. Жилинского 2. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекмана 3. «Дед мороз и дети» муз. И. Кишко 4.пьеса «Бусинки и Дед Мороз» муз. Т Ломовой 5. «Что нам нравиться зимой?» муз. Е. Тиличеевой 6. «Баба Яга» муз. П. Чайковского 7. «На тройке» муз. П. Чайковского 8. «Шутка» муз. И. Баха 9. «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля
Пение	Знакомит с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок, чётко произносить слова, пропевать их окончание. Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песен. Развивать тембровый слух.	1.«Зяблик» муз. А. Филиппенко 2.«Голубые санки» муз. М. Иорданского 3. «Хомячок» муз. Л. Абелена 4. «Новый год» муз. В. Герчик 5. «Детский сад» муз. А. Филиппенко 6.«Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко 7.песня-хоровод «Новогодняя» муз. А. Филиппенко 8. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. А. Филиппенко,
Игра на музыкальных инструментах	Привлекать внимание к красоте звуков.	1 «Саночки» муз. А. Филиппенко

Развлечение	Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности.	«Новый год стучится в двери»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, выполнять шаг с приседанием вправо-влево; кружение. Развивать умение выполнять подскоки. кружение, приставной шаг с полуприседанием.	1.«Детская полька» муз. А. Жилинского 2. «Праздничный марш» муз. Н. Леви 3.«Бег» муз. И. Кишко 4. «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского 5. «Росинки» муз. С. Майкапара 6.«Полька» муз. Ю. Слонова 7.«Всадники» муз. В. Витлина 8. «Побегаем-поиграем» муз. С. Соснина 9. Игра «Колобок» рус.нар.муз. 10.Игра с бубном 11.Рождественские игры
Слушание	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развёрнуто, обосновывая своё мнение, вслушиваться в музыку стараясь понять, что хотел сказать композитор.	1. Отрывок из балета П. Чайковского «Щелкунчик» 2. «Прогулка муз. С. Прокофьева 3. песня «В мороз» муз. М. Красева 4. «Случай в лесу» муз. А. Филиппенко 5. «Рыбка» муз. М. Красева 6. «Шуточная» муз. М. Раухвергера 7. «Вечер», «Утро» муз. С. Прокофьев 8. «Тихая ночь» муз. А. Дубенского
Пение	Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание, умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Развивать речевой диапазон ,интонационный и фонематический слух.	1.«Ёлочка-ёлка» муз. Т. Попатенко 2. «Новый год» муз. В. Герчик 3. «Голубые санки» муз. М. Иорданского 4.«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко 5. «Белочка» муз. М. Красева 6. «Что нам нравиться зимой» муз. Е. Тиличеевой 7.«Бубенчики» муз.Е. Тиличеевой 8. «Андрей воробей» р.н.п. 9. «Тяв –тяв» муз. В. Герчик
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах	1.«Детская полька» муз. А. Жилинского
Развлечение	Создать радостную праздничную	« До свидания, ёлочка»

	атмосферу.	

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения, легкие подскоки, пружинный шаг. Закреплять умение выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку, шагать бодро с красивой осанкой	1.«Стой! кто идёт?», «Марш» муз. В. Соловьева-Седого 2. «Колокольчики» муз. В. Моцарта 3. «упражнение с флажками» муз. Е. Тиличеевой 4.«Любим армию свою» муз. В. Волкова 5.«Яблочко» р.н.м., 6. «Марш» муз. Е. Тиличеевой, 7. «Ах, вы сени» р.н.п 8. «Полянка» р.н.м. 9. «Угадай на чем играю» 10. Игра « Будь ловким» Н. Ладухина 11. Игра « Обезвредь мину» 12. Танец « Казачок» р.н.м.
Слушание	Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании, вслушиваться в слова и мелодию отвечать на вопросы по содержанию.	1.Пьеса «Эстонская полька» обр. В. Шаинского 2. «Песенка крокодила Гены» муз. В. Шаинкого 3..«Улыбка»муз.В.Шаинского 4.. «Россия» муз. Г. Струева 5.«Февраль» муз. П.Чайковского
Пение	Знакомить детей с творчеством В. Шаинским. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно используя жесты и мимику; следить за дикцией и дыханием, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки.	1.«На границе» муз. В. Волкова 2. «Конь» муз. Е. Тиличеевой 3. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко 4. «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе 5. «Песенка про бабушку» муз. В. Шаинского 6. «Песенка про папу» муз. В. Шаинского 7.«Горошина» муз.Е.Тиличеевой 8. «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова.
Игра на музыкальных инструментах	Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности.	1 .«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой.
Развлечение	Формировать праздничную культуру: умение поздравить взрослых, готовить подарки и преподносить их.	« Богатырские потехи»

МАРТ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	1.«Всадник» муз. В. Витлина 2. «Танец с шарфами» муз. И. Штрауса 3. «Марш» муз. М. Красева 4. «Светит солнышко в оконце» муз. А. Ермолова 5. «Танец с цветами» муз. Ф. Шуберта 6. Муз. Игра « Здравствуйте» 7.Танец с платками 8. Танец с мамами 9. Танец «Улыбка» 10. Игра «Ворон» 11. Игра «Чучело» 12.Игра «Шел король по лесу»
Слушание	Приобщать детей к слушанью музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать своё отношение. Развивать умение вслушиваться в муз. произведения, определять трёхчастную форму.	1.«Весенняя» муз. В. Моцарта 2.«Походныймарш» муз. Д. Кабалевского 3.«Жаворонок» муз. П. Чайковского 4.«Ручей» муз. Е. Зарицкой 5. «Веснянка» муз. В. Герчик 6. «Весенняя песенка» муз. Г. Фрида 7. «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского 8. «Выйди, солнышко» муз. Р.паульса 9. «Весело- грустно» муз. Л.Бетховен
Пение	Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки, квинты. Соблюдая певческую установку. пропевать высокие и низкие звуки в пределах Побуждать исполнять песни, сольно, петь эмоционально, передавая характер.	1.«Идёт весна» муз. В. Герчик 2. «Веснянка» муз. А. Филиппенко 3. «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели 4. «Про медведя» муз. Д. Кабалевского,
Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкальную память.	1.«Веснянка» р.н.п. 2. «Весною» муз. С. Майкапара
Развлечение	Вызвать эмоциональный оклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности.	«8 марта- мамин день!»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа: выразительно танцевать,	1.«Марш» муз. Н. Богословского 2. «Возле речки, возле моста» р.н.п. 3. «Побегаем-поиграем» муз. С. Соснина

	передавая лёгкость движения и ритмичность.	4. «Эстонская полька» э.н.м. 5. «Я верю друзья» муз. О. Фельцмана 6. «Марш» муз. Т. Ломовой 7. «Вальс цветов» муз. П. Чайковкого 8. «Марш» муз. М. Красева 9. «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского. 10.Игра «Бабка-ёжка» 11. Игра « Селезень и утка».
Слушание	Продолжать развивать интерес к классической музыке. Учит различать жанры в музыке. Развивать умение поддерживать беседу о музыке, определять характер, замечать взаимосвязь музык и слов. Обогащать словарный запас.	1.«Подснежник» муз. П. Чайковского 2. «Полька», хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» муз. М. Глинки 3. «Марш Черномора» муз. М. Глинки 4. «Весенние голоса» муз. И. Штрауса 5. «Песенка мамонтёнка» муз. В. Шаинского
Пение	Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух и музыкальный вкус и способности. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Воспитывать любовь к пению.	1.«Голубой вагон» и «Веснянка» муз. А. Филиппенко 2.«Песенка друзей!» муз. В. Герчик 3.«Ручеёк» муз. Е. Зарицкой 4. «Идёт весна» муз. В. Герчик 5. «Громко, тихо запоём» муз. Е. Тиличеевой 6. «Весенний хоровод» муз. А. Филиппенко 7.«Весна» муз. Г. Фрида 8. «Улыбка» муз. В. Шаинского 9. «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского.
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение слушать музыку и подыгрывать на музыкальных инструментах.	1. «Весенняя симфония» (муз. И .Штрауса «Полька»)
Развлечение	Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Проводы зимы»

МАЙ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, меняя их со сменой частей музыки и музыкальных фраз.	1.«Марш» муз. С. Соснин 2. «Праздник весёлый» муз. Д. Кабалевского 3. «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. 4.Игра «Угадай на чем играю» 5.Песня-Игра «Кто медведя разбудил» 6.Танец «Полька»

Слушание	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Воспитывать культуру слушанья музыки.	1.«Шарманка» муз. Д. Шостаковича 2. «Цветы на лугу» мух. З. Компанейца 4. «Какого цвета лето?» муз. М. Парцхаладзе
Пение	Продолжать развивать муз. Память, чувство ритма, певческие умения. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текс песен. учить голосом и мимикой передавать характер песни. Закреплять знания о строении песни.	1.«Золотые ворота» чеш. нар. песня 2. «Галя по садочку ходила» укр. нар. мелодия 3.«Колокольчик» муз.З.Компанейца 4. «Идёт весна» муз. В. Герчик, 5.хоровод «Веночек» венг. нар. Песня 6. «Чепуха» муз. Е. Тиличеевой 7.«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян 8. «Детский сад» муз. А. Филиппенко 9. «Песенка друзей» муз. В. Герчик 10. «Весенняя песенка» муз. Г. Фрида 11. «На границе» муз. В. Волкова 12.«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах, умение играть в оркестре.	По выбору педагога
Развлечение	Создать праздничное настроение, вызвать желание активно участвовать в празднике.	« Этот день победы»

4.5 Перспективный план музыкальных занятий в подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Способствовать развитию навыка передавать в танце эмоционально-образное содержание. Формировать навыки художественного исполнения различных образов	1.«Марш», муз. И. Кишк 2. «Марш», муз. М. Робера 3.«Парная пляска», карельск. нар. мелодия 4. «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского 5.«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия) 6. «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского)

	при инсценировании песен, театральных постановок.	7.Игра «Музыкальный зонтик» 8.Игра «Лягушки и цапля» 9. Игра «Зайцы, лиса» муз. Красева 10. Игра «Плетень»
Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями жанрами (опера, концерт, симфонический концерт). Способствовать развитию мышления, фантазии, музыкальной памяти и слуха. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.	1.«Детская полька», муз. М. Глинки 2.«Марш», муз. С. Прокофьева 3.«Колыбельная», муз. В. Моцарта 4. «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского 5. «Похороны куклы», муз. П. Чайковского
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Укреплять у детей интерес к пению, желание петь сюжетные песни. Формировать умение петь без сопровождения. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.	1.«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко 2. «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чинкова, сл. К. Ибряева
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать проводит систематические занятия по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки в процессе игры в оркестре. Развивать исполнительское мастерство, работать над художественно-выразительным, эмоциональным исполнением музыкального произведения. Учить играть на металлофоне,	1.«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова 2.«В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова

	свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах.	
Развлечение	Стимулировать совместную игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«День знаний»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Поддерживать инициативу детей передавать свои эмоциональные переживания через движения. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик ит. п.).	1.«Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой 2. «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой 3. «Парный танец», латыш. нар. мелодия 4. «Задорный танец», муз. В. Золотарева 5.«Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька») 6.«Круговой галоп», венг. нар. Мелодия 7. Еврейская игра « Построй шалаш». 8.Хороводная игра «Гуси-гоготушки» 9.Игра «Оркестр»
Слушание	Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Формировать музыкальный вкус, интерес, воображение при слушании произведений. Способствовать развитию мышления, фантазии, музыкальной памяти и слуха. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Развивать музыкальную память. Знакомить творчеством композиторов и музыкантов.	1.«Новая кукла», муз. П. Чайковского 2. «Камаринская», муз. П. Чайковского 3. «Осень», муз. А.Александрова, сл. М. Пожаровой 4. «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана. 5. «Октябрь», из цикла «Времена года» П. Чайковского 6.«Лошадки», муз. Дарондо 7. «Обидели», муз. М. Степаненко. 8. Еврейская песня « Тум балалайка».
Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Формировать музыкальные способности. Способствовать развитию исполнения в певческой установке (правильное положение корпуса, головы,	1.«Улетают журавли», муз. В. Кикто 2. «Моя Россия», муз. Г. Струве 3.«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня 4. «Осенью», муз. Г. Зингера

	плеч, рук и ног).	
Игра на музыкальных инструментах	Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Развивать исполнительское мастерство, работать над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и технически совершенным исполнением музыкального произведения. Закреплять навык исполнения музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле.	1.«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова 2. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой
Развлечение	Закрепить полученные ранее знания о ПДД, умение правильно оценивать действия персонажей. Вызвать желание принимать активное участие в развлечении.	«Красный, желтый, зеленый»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Способствовать умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские). Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.	1.«Бег», муз. Т. Ломовой 2. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева 3. «Поднимай и скрещивай флажки», муз. К. Гурина 4. «Упрямец», муз. Г. Свиридова 5. «Медведи пляшут», муз. М. Красева 6. «Попрыгунья», муз. В. Витлина 7.Танец «Осенний вальс» М. Фишман 8.Танцы и игры с мамами 9. Игра «Чвсики»
Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Формировать музыкальную память. Развивать эмоции с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки.	1.«Осень», из цикла «Времена года» А. Вивальди 2. Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова 3.«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») 4. «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского 5. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
Пение	Продолжать формировать певческое дыхание: делать выдох за счет постепенного расхода дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы Учить петь трудные	1.«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко 2. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова 3. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

	мелодические ходы, исполняя отдельные фразы. Закреплять навык пения шепотом, четко произнося текст, соблюдая правильный ритм. Способствовать развитию исполнения в певческой установке (правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног).	4. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Совершенствовать навыки в процессе игры в оркестре. Формировать умение работать над художественновыразительным, эмоциональным исполнением музыкального произведения. Учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.	1.«Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского 2. «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера
Развлечение	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«Поздравляем милых мам»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Формировать словарь эстетических эмоций. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	1.«Смелый наездник», муз. Р. Шумана 2. «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова 3. «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта 4. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина 5. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс») 6. «Танец снежинок», муз. А. Жилина 7. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского 8. «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой 9. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик 10.Игра «Зажги ханукию» 11. Танец « Семь сорок» 12.Танец мишек, зайчат, петрушек… 13.Игра с Дедом Морозом.
Слушание	Знакомить с элементарными	1.«Танец с саблями», муз. А.

	музыкальными понятиями жанрами (опера, концерт, симфонический концерт). Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Активизировать слуховое восприятие при слушании музыкального произведения в различном исполнении: фортепианном, оркестровом, камерноансамблевом.	Хачатуряна 2. «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова 3.«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича 4. «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского 5.«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди
Пение	Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Закреплять навык пения шепотом, четко произнося текст, соблюдая правильный ритм.	1.«Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой 2. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой 3. «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой 4. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера 5. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.	1.«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия 2.«Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Новый год стучится в двери»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Способствовать умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские). Поддерживать инициативу детей передавать свои эмоциональные переживания через движения. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях	1.«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой 2. «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой 3. «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой 4. «Парный танец», латыш. нар. мелодия . «Задорный та нец», муз. В. Золотарева. 5.Игра «Найди свой инструмент» Т. Ломовой

	музыкальных образов.	6.Рождественские игры 7. Игра «Зимушка» С. Насауленко
Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм). Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Развивать музыкальную память.	1.«В пещере горного короля» (сюита из музыки кдраме Г. Ибсена «Пер Понт») 2. «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига 3. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») 4. «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского
Пение	Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формировать певческое дыхание: делать выдох за счет постепенного расхода дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы. Учить петь трудные мелодические ходы	1.«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой 2. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца 3. «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки в процессе игры в оркестре. Формировать умение работать эмоциональным и техническим исполнением музыкального произведения. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах. Закреплять навык исполнения музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле.	1.«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия 2. «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
Развлечение	Развивать эмоциональную активность детей, стремление быть активным участником фестиваля.	Фестиваль «Зимушка Хрустальная»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик	1.«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой 2. «Упражнение с флажками», нем. нар. танц.мелодия 3 «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина

	и сердитый козлик и т. п.). Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами	4.«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») 5.«Тачанка», муз. К. Листова 6.Игра «Не подорвись на мине» 7. Игра «Полоса препятствий» 8. Игра «Марш бросок» 9.Танец «Десантники»
Слушание	Способствовать развитию мышления, фантазии, музыкальной памяти и слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями жанрами (опера, концерт, симфонический концерт). Развивать эмоции с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки.	1.«Грустная песня», муз. И.-С. Баха 2. «Старинный танец», муз. И.-С. Баха 3.Органная токката ре минор, муз.И.-С. Баха 4. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова
Пение	Продолжать совершенствовать певческий голос и вокальнослуховую координацию. Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Способствовать развитию правильного дыхания при исполнении (короткому, энергичному, обязательно с небольшой задержкой вдоху, не допуская при этом поднятия плеч).	1.«Золотые ворота» чеш. нар. 2.«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе 3. «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой 4. «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского 5. «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
Игра на музыкальных инструментах	Обучать игре на детских музыкальных инструментах (на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках). Развивать исполнительское мастерство, работать над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и технически совершенным исполнением музыкального произведения.	1.«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой 2. «Я на горку шла», рус. нар. песня
Развлечение	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей..	Утренник , посвященный 23 февраля

МАРТ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Формировать музыкальный вкус, интерес, воображение при слушании произведений. Способствовать дальнейшему	1.«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской 2.«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова

	развитию навыков танцевальных движений. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Развивать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	3. «Скакалки», муз. А. Петрова 4.«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой 5.«Веселый слоник», муз. В. Комарова. 6.Танец « Мы маленькие звезды» 7. Танец «Сударушка» 8.Танец «С шарфами» 9. Игры с мамами 10. Игра: «Ручеёк» рус.нар.мел. 11. Игры по выбору детей
Слушание	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Развивать музыкальную память. Активизировать слуховое восприятие при слушании музыкального произведения в различном исполнении: фортепианном, оркестровом, камерно-ансамблевом. Знакомить творчеством композиторов и музыкантов. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	1.«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского 2.«Весна и осень», муз. Г. Свиридова 3. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова 4. «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди 5. «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига
Пение	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять навык пения шепотом, четко произнося текст, соблюдая правильный ритм. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.	1.«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова 2. «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе 3. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Формировать умение работать эмоциональным и техническим исполнением музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Закреплять навык исполнения музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле.	1.«Я на горку шла», рус. нар. песня 2.«Во поле береза стояла», рус. нар. песня
Развлечение	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно	«Для самой милой и родной!»

	участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Развивать эмоции с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки. Способствовать умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Поддерживать инициативу детей передавать свои эмоциональные переживания через движения.	1.«Упражнение с лентой», швед. нар. мел, обр. Л. Вишкарева 2. «Упражнение с лентой», муз. И. Кишко 3.«Игровая», муз. И. Кишко 4. «Полька», муз. В. Косенко 5. «Вальс», муз. Е. Макарова 6.Игра « Прятанья яиц» 7. Игра « Укрась синагогу» 8.Игра –Эстафета «Достань конфету» 9.Игра «Веселые пингвины» 10.Танец «Летка-Енька»
Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм). Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.	1.«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара 2. «Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь») 3. «Незабудковая гжель», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь») 4.«Свирель да рожок», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)
Пение	Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Формировать умение петь трудные мелодические ходы, исполняя отдельные фразы. Продолжать формировать певческое дыхание: делать выдох за счет постепенного расхода дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы.	1.«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г.Лобачева 2. «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва - Компанейца 3. «Горошина», муз. В. Карасевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Совершенствовать навыки в процессе игры в оркестре. Знакомить с музыкальными	1.«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича 2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова

	произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	
Развлечение	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу. Поднять эмоциональный тонус, создать радостное настроение.	«Встреча весны»

МАЙ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальноритмические движения	Формировать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Способствовать развитию навыков движения под музыку, навыка передавать в танце эмоциональнообразное содержание. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Закреплять словарь эстетических эмоций.	1.«Попляшем», рус. нар. мелодия 2.«Барашенька», рус. нар. мелодия 3. «Дождик», муз. Н. Любарского 4. «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта 4.Игра «Веселый звонок» 5.Танец «Улыбка» 6. Танец «Прощальный вальс» 7.Игра «Собери портфель в школу» 8.Танец с голубями 9.Игра «Отличник» 10. Игра «Собери бойца в поход» 11.Игра « Перевяжи раненого» 12.Игра «Доставь пакет» 13.Танец «Вальс Победы».
Слушание	Способствовать развитию мышления, фантазии, музыкальной памяти и слуха. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Знакомить творчеством композиторов и музыкантов.	1.«Палех», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь») 2. «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь») 3. «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди
Пение	Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	1.«Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой 2. «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова 3.«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве 4. «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе 5. «Урок», муз. Т. Попатенко 6. «Люблю тебя Биробиджан», муз. Р. Васильев. 7. Песня «Последний бой» 8. Песня «Все о той весне» 9. Песня «Мой дед уходил на войну».
Игра на музыкальных инструментах	Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Развивать исполнительское	1.«Вальс», муз. Е. Тиличеевой 2.«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

	мастерство, работать над художественновыразительным, эмоциональным, грамотным и технически совершенным исполнением музыкального произведения.	
Развлечение	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»

Литература

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 3-е изд., исправленное и дополненное– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2. А.Н.Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. / Творческий центр «Сфера», Москва, 2010.

3. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет /Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.

4. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду / Москва, «Просвещение», 1981.

5. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной /Москва, «Просвещение», 1982.

6. С.И. Белкина, Т.П. Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение /Москва, Просвещение».1983.

7. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160 с.

8. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160 с.

9. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160 с.

10.Р. Васильев « Над тайгой заря занимается» / песни и стихи/.

11.Интернет ресурсы.

Перспективный план работы музыкального руководителя с педагогами детского сада.

Цель:
Осуществление тесной взаимосвязи музыкального руководителя и педагогов детского сада по музыкальному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.
Задачи:
1.повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;

2.стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка; 3.повышение уровня речевого развития;
4.снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями);
5.стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.
6.Оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки.
7.Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование, повышение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентности.
8.Проектирование и организация образовательного процесса, содействующего целостному развитию ребенка-дошкольника.

Сентябрь

Педагогический час:

Планирование музыкально образовательной деятельности
(сетка занятий, план досугов, праздников и тематических занятий на 1 квартал).

Лекции:

1. «Воспитатель и музыка» (все)
2.«Музыкальные занятия и роль воспитателя»
(все группы)

Консультации:

1. «Значение музыкально– ритмических упражнений для развития двигательной активности (старшая и подг. группы группа)
2. «Использование методических приемов с детьми в разделе «Музыка» (средняя группа).

Рекомендации:

1.Подготовка детей и взрослых к музыкальному занятию.
2.Рекомендации педагогам по проведению праздников и развлечений.
3.Подбор детей для чтения стихов, участия в сказках, сценках .

Беседа:

1.Петь для детей и вместе с ними.
2.Оборудование музыкальных уголков, соответственно возрасту.
3.Роль воспитателя основная и второстепенная во всех видах музыкальной деятельности.
4.Контроль за самостоятельной музыкальной деятельность (подг, гр)

Индивидуальная и практическая работа:

1.Музыкальные уголки (наполняемость).
2.Помощь в подготовке и проведении праздника «День знаний».
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке» (средняя)
4. Сшить платочки для танцев.

Логопед: Обсуждение лексических тем, знакомство с перспективным планированием.
Психолог:
1. Планирование совместной работы.
2.«Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами музыки» (беседа)
Физрук: 1.Оценка уровня двигательной активности и физической подготовленности.
2.Закрепление основных видов движений при проведении утренней гимнастики.

Октябрь

Педагогический час:

«Праздники Осени» в детском саду (обсуждение сценариев, игр, аттракционов, подбор стихов, выбор ведущих, сказочных героев для сценок, сказок, ответственных за оформление зала, вестибюля).

Лекции:

1.«Роль воспитателя в развитие самостоятельной музыкальной деятельности детей» (все группы).
2.«Сравнительная характеристика методик комплексных и интегрированных занятий» (старшая и подготовительные группы).

Консультации:

1 «Праздничные утренники» (все группы)
2.Роль ведущего и соведущего на празднике (старшая и подготовительная)
3.Музыкально - ритмические движения как средство повышения двигательной активности у детей на музыкальных занятиях.

Рекомендации:

1. Подбор детей для чтения стихов, участия в сценках, сказках на осенних праздниках.
2.Выставка на тему: «Пластилиновая осень» (все)
3.Просмотр иллюстраций картин известных художников об осени Левитана, Остроухова, Поленова, Бродского) (подготовительные группы)
4.Видео презентация «Осень в Подмосковье» (старшая группа)
5. Выставка «Рисуем музыку дождя» (средняя группа)

Беседа:

1.Учим песни с детьми в группе на распев (средняя группа)
2.Работа над выразительностью образов героев сказок, сценок (мимика, жесты, эмоции, движения).

Индивидуальная и практическая работа:

1.Работа с воспитателями по сценарию « Приключение Чиполлино»,
« На балу у королевы осени» (подготовительные группы).
2. Атрибуты к празднику: «Что у осени в корзине?» (средняя группа)
3.Обновление шапочек овощей к праздникам «Осени».
4.Помощь в организации и проведении праздников
(сюрпризные моменты, роль взрослых в сценках, сказках)

Логопед: «Специфика проведения музыкальных занятий с речевыми нарушениями» (консультация)

Физрук:1. Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии.
2.Физкультурные движения в помощь танцам (прыжки «стульчик» ,бег в рассыпную, высокий шаг, сужение и расширение круга и т. д.)

Ноябрь

Педагогический час

1. «День матери» в детском саду (обсуждение занятий, праздника)

Педагогический совет

«Реализация профессионального стандарта педагога дошкольного образования как условие повышения качества образования».
Выступление:

Консультации

1.Учим безопасности движений через музыкально - -ритмических композиции (средняя)
2.Использование дыхательных упражнений для профилактики заболеваний горла» (средняя)
1. «Музыкальная игра - как средство развития дошкольников»
(подготовительная группа)
2.«Сюжетно-игровой танец — как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста» (старшая)

Мастер-класс:

1. « Музыкально-дидактические игры» (старшие группы)
2. Самостоятельное музицирование (средняя группа)

Рекомендации

1. Играем на улице в игры со словом
2. Выставка «Мамин портрет» ко Дню матери (средняя, старшая группы)

Беседа:

1. «Танец как способ раскрытия внутреннего мира ребенка» (все)

Индивидуальная работа

1.Работа с ведущими праздников «День матери» (подготовительные группа)
2. Музыкально- дидактическая игра для муз. уголка

(средняя группа)
Логопед: Логоритмические игры и упражнения на музыкальных занятиях.

Физрук: Упражнения для рук, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами.

Декабрь

Педагогический час

Новогодние праздники в детском саду (разбор сценария, распределение ролей: ведущего, сказочных персонажей, ответственных за оформление детского сада, подготовку костюмов, атрибутов)

Лекции:

«Праздники и развлечения – основа творчества детей, формирование их интересов» (подготовительная группа)

Консультации:

1. «Как работать над мимикой и жестами с детьми в постановках сказок, сценок».
2. «Слушаем музыку о зиме в разные режимные моменты» (средняя группа)

Рекомендации:

1. Рассматривание иллюстраций картин известных художников о зиме.
(старшая, подготовительные группы)
2.Подбор детей для чтения стихов, главные сказочные роли.
(все группы)

Индивидуальная работа:

1. Роль Снегурочки и Деда Мороза (диалоги, монологи разбор игр и аттракционов).
2. Работа с ведущими по сценарию.
3.Учить хороводы с взрослыми.

Мастер-класс:

1.«Значение музыкально - ритмических упражнений для развития двигательной активности»

Практическая работа:

1. Помощь в организации и проведении праздника.
2. Костюмы и оформление к «Новогодним праздникам».
3. Обновить султанчики для снежинок, шапочки пингвинов.
4. Примерка и подготовка костюмов к сказкам (взрослые и дети).

Выставки:

1. « Рисуем кружево зимы» (старшая).
2. «Новогодняя сказка» (средняя).
3. «Лучшая Новогодняя театральная маска» (все)

Логопед:

1. Разучиваем стихи к Новогоднему празднику.
2. Картотека логоритмических игр.
3. Роль логопедов в сказках и сценках на празднике.

Физрук:

Построения и перестроения, движения для танцев: «Обезьянки» (боковой бег, прыжки (право, прямо, лево), прыжки на четвереньках;
«Петрушки» (движение по кругу, боковой галоп, прямой галоп, прыжки в высоту)

Январь

Педагогический час:

1.Анализ Новогодних праздников.
2.Тематические занятия: «Святки».

Лекции:

1.«Воспитательная роль музыкального фольклора» (подготовительные).

Консультации:

1.Читаем и учим стихи о зимних забавах детских поэтов (средняя).
2.Музыкальное воспитание детей с нарушением речи (старшая и подготовительная группы - коррекция).

3.Использование игровых приемов в процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям (средняя группа)

Рекомендации:

1.Подбор стихов и загадок про зверей (старшая).
2.Слушаем живую природу зимой (грамзапись) (подготовительная).
3. Русские народные игры на прогулке (подготовительные).

Стенд:

Доклад: «Подвижные народные игры в воспитании здорового образа жизни дошкольника».

Индивидуальная и практическая работа:

1.Изготовить нетрадиционные игрушки для музыкального уголка (маракасы) (старшая).

Выставка:

1. Рисуем « Новогодний праздник» (подготовительные группы).

Логопед: Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы.

Физрук: Спортивно-музыкальное развлечение «Чтоб расти и закалятся надо спортом заниматься.

Февраль

Педагогический час:

1.Обсуждение проведения праздников Масленица, 23 февраля и 8 марта.
2. Роль родителей на праздниках.

Консультации:

1. Самостоятельное музицирование (старшая).
2. Воспитательная роль искусства (все)
3.Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей, направленные на развитие нравственно- патриотического воспитания (подготовительные).

Мастер-класс:

1. Музыкально-ритмические движения как средства развития чувства ритма (коррекция)
2.Использование методических приемов в работе с детьми в «Художественно-эстетической области» (старшие).

Рекомендации:

1.Подбор детей для чтения стихов и участия в сказках, сценках.
2.Коллективная работа к 23 февраля (старшая).
3.Видеопрезентации: «День защитника Отечества, «Цветы для мамы».

Индивидуальная и практическая работа:

1. Подбор и поделка атрибутов к праздникам (платочки, тазики, посуда, бескозырки и т.д.)
2.Костюмы к сказкам (коррекция).
3.Работа с ведущими и сказочными персонажами по сценарию (старшая, подготовительная).

Выставка:

1.Подарки для мамы и папы (все).

Логопед: «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»

Физрук: Совместное проведение военно- спортивного праздника в честь 23 февраля.

Март

Педагогический час:

1.Анализ прошедших праздников.

Педагогический совет:

«Особенности организации работы в коррекционной группе»
Выступление: «Логоритмические упражнения в системе коррекционной работы с детьми с нарушением речи».

Лекции:

1.Познавать жизнь через движения (старшие).
2.Место народного искусства в педагогическом процессе детского сада и его воспитательное значение (подготовительная).
3. Театрализация сказки, как средство эстетического воспитания(средняя).

Консультации:

1. Учим безопасности движения через музыкально-ритмические композиции (старшие).
2.Использование дыхательных упражнений для профилактики заболеваний горла(средняя).
3.Подбор отрывков из сказок для заучивания.

Мастер-класс:

1. Как учить движения для ритмических композиций.
2. Работаем над жестами и мимикой сказочных персонажей (коррекция).

Индивидуальная и практическая работа:

1. Подобрать игры для досуга и сценку со светофором.
2. Музыкально-дидактические игры в муз. уголок
3. Помощь в проведении спортивного досуга к 23 февраля и праздника 8 марта (работа по сценариям с ведущими, героями сценок и сюрпризов).

Выставка:

1. « Русский народный узор на сарафане»
2. «Рисуем сказочную музыку».

Логопед:1. Совместное проведение логоритмических занятий.

2. Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»

Апрель

Педагогический час:

1. Проведение комплексных и интегрированных занятий в Дни образования в детском саду.
2. Театрализация сказки «Спящая красавица» (подбор детей и взрослых для роле, оформление зала, костюмы и атрибуты) .

Лекции:

1. Использование массажа и самомассажа для оздоровления

организма детей.

2.Влияние искусства на эстетическое и эмоциональное развитие дошкольников.

Консультации:

1. Музыка о Весне на художественно-эстетических занятиях.

2.Стихи, загадки, пословицы, репродукции картин художников о Весне.

3. Самостоятельное музыцирование (старшая).

Рекомендации:

1.Выбор детей на главные игровые роли, чтение стихов на открытых занятиях.
2.Выставка работ на тему: «Весна - Красна».
3. Игры со словом на прогулке (средние).

Индивидуальная и практическая работа:

1. Обсуждение конспектов открытых занятий.
2. Картинки о Весне и Лете в музыкальный зал.
3.Музыкально-дидактическая игра «Птички на дереве» (средняя).

Май

Педагогический час:

1. Обсуждение проведения праздника в честь «Дня Победы», возложение цветов к памятнику.
2.Праздник «Выпуск в школу»: разбор сценария, выбор ведущего, ответственных за оформление, главные игровые роли среди взрослых и детей, подарки, благодарственные письма для родителей и т. д.

Лекции:

1. «Пальчиковая гимнастика и игровой массаж»
(Старшие группы)
2. «Влияние музыкально-ритмических движений на физическое развитие» (средняя)

Консультации:

1. «Учим сказку на новый лад» (старшая группа)
2. «Веселые упражнения для профилактики заболеваний ОРЗ» (средняя группа)
4.Как готовить детей к празднику: « Выпуск в школу».
(подготовительная группа).
5. Подготовка к празднику «День защиты» (на улице).

Рекомендации:

1.Видеопрезентация «День Победы»
(подготовительная и старшая группы)
2. Просмотр мультфильмов, пересказ сказки для инсценирования (средняя группа)
3.Прсмотр открыток «Наш город»

Выставки:

1. «Военные игрушки»
2. «День Победы»

Индивидуальная работа:

1.Работа с ведущим и сказочными персонажами по сценарию праздника: «Выпуск в школу»
2.Помощь в оформлении зала

Логопед: 1.Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов.
2. Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад»

План работы музыкального руководителя с родителями

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2.Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	1.Родительское собрание «Дети в мире природы и музыки» 2. Фото-выставка «Дети и музыка»
Ноябрь	1.Беседы: Организация оборудования музыкальной деятельности в семье» 2. Тематическая выставка «Музыка и дети»
Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов. 2.Выставка «Как провести с ребенком день рождение, праздник»
Январь	1.Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома». 2. Анкетирование «Музыка в вашей семье»
Февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Тематическая фото-выставка: «Мой папа военный – играет и поет»
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2. Родительское собрание «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»
Апрель	1.Отчетный Гала –концерт. «Волшебный мир искусства». 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.
Май	1. Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных занятиях». 2. Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА

Цель: Создать атмосферу сотрудничества, направленную на успешное музыкальное развитие и более высокий уровень речевого развития детей с нарушениями речи.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Совместное проведение педагогической диагностики и обсуждение её результатов	Сентябрь Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
2	Консультация «Особенности развития темпоритмической речи у дошкольников»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3	Совместное проведение логоритмических занятий	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
4	Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по запросу логопеда	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
5	Работа по коррекции просодических сторон речи	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
6	Журнал взаимодействия	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед

7	Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
8	Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
9	Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»	Октябрь	Музыкальный руководитель
10	Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика и сферы её применения»	Ноябрь	Учитель-логопед
11	Консультация «Как правильно использовать речевой материал на утренниках»	Декабрь	Учитель-логопед
12	Составление картотеки «Игры на развитие чувства ритма»	Январь	Музыкальный руководитель
13	Выступление на педсовете «Роль музыки в развитии речи детей дошкольного возраста»	Февраль	Музыкальный руководитель
14	Беседа «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
15	Мастер-класс «Учитесь говорить правильно»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
16	Изготовление дидактических игр по логоритмике «Игры со звуками»	Апрель	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
17	Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад»	Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед

Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Задачи музыкального воспитания и развития ребенка в ФГОС ДО раскрыты не только в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», но и в других образовательных областях, в том числе и в образовательной области «Физическое развитие». В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Эти специалисты работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе педагогов, выработаны основные задачи.

1. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по организации развлечений и досугов.
2. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические занятия - чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать и инструктор по физической культуре, и музыкальный руководитель.
3. Тесное взаимодействие на занятиях.

На утренней гимнастике, физкультурном занятии необходимо музыкальное сопровождение. Энергичный бодрый марш для ходьбы, легкая танцевальная музыка для бега, для прыжков полька, галоп. Музыка, используемая на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, сопровождает

движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Кроме того музыка создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей, положительно влияет на развитие слуха.

а) На физкультурном занятии музыкальное сопровождение дается в первой части занятия, при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, подскоки). Также музыка сопровождает строевые упражнения – это содействует их согласованности и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

Во второй части занятия, при выполнении общеразвивающих упражнений, так же используется музыкальное сопровождение; особенно интересны детям упражнения с предметами (лентами, мячами, флажками, обручами…), такие упражнения близки к простейшим движениям художественной гимнастики и спортивным танцам; они увлекают детей, развивают координацию и пластичность, способствуют развитию навыка общения с предметами. При выполнении ОВД (основные виды движения) музыкальное сопровождение не используют.

В подвижных играх на физкультурном занятии музыка используется выборочно, по усмотрению педагогов.

В заключительной части занятия, когда музыка выступает как успокаивающее, обеспечивающее постепенное снижение физической нагрузки средство, используют звуки природы и звучание лирических произведений.

Музыка воздействует:

-на эмоции детей;

- создает у них хорошее настроение;
- помогает активизировать умственную деятельность;
- способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации;
- освобождает инструктора или воспитателя от подсчета;
- привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике.

б) Музыкальное сопровождение дается на утренней гимнастике.

Утренняя гимнастика – система специально подобранных упражнений, направленных на укрепление крупных групп мышц и оздоровление организма.

Утренняя гимнастика – это заряд бодрости и хорошего настроения на весь день для каждого человека, поэтому процесс разучивания музыкально-ритмических композиций должен проходить в форме игрового общения с детьми, в теплой, дружественной атмосфере.

Очень важно помнить, что:

- недопустимо выполнение физических упражнений вне ритма и темпа;
- противопоказано уточнять ритмичность движения под музыку счетом или непрерывными хлопками, так как это может привести к частичному искажению музыкально-ритмических ощущений

Если взглянуть более детально на систему работы по данной теме, то условно можно выделить 2 этапа:

1-й этап – подражание. В процессе совместной деятельности педагог является образцом исполнения движений, применяя «вовлекающий показ» (выражение

С.Д. Рудневой), «зеркальный» и «опережающий», т.е. на доли секунды движения опережают музыку для того, чтобы дети успевали «перевести» зрительное восприятие в двигательную реакцию.

2-й этап - Самостоятельность. Развивать у детей умение самостоятельно исполнять выученные ранее упражнения, композиции в целом и отдельные движения.

Во время гимнастики необходимо следить за самочувствием детей

г) Кроме того в индивидуальной и кружковой работе инструктор по физической культуре отрабатывает и совершенствует простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками…), тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к утренникам и развлечениям.

Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях и утренней гимнастики.

Итогом этой целенаправленной работы являются зрелищные, танцевальные композиции, представленные на праздничных мероприятиях в ДОУ и за его пределами (конкурсы и фестивали).